

AMANSA LOCO *(nombre popular)*

En un globo colocar masa de harina y atarlo.
Se usa con las manos y dedos presionando y dando formas.

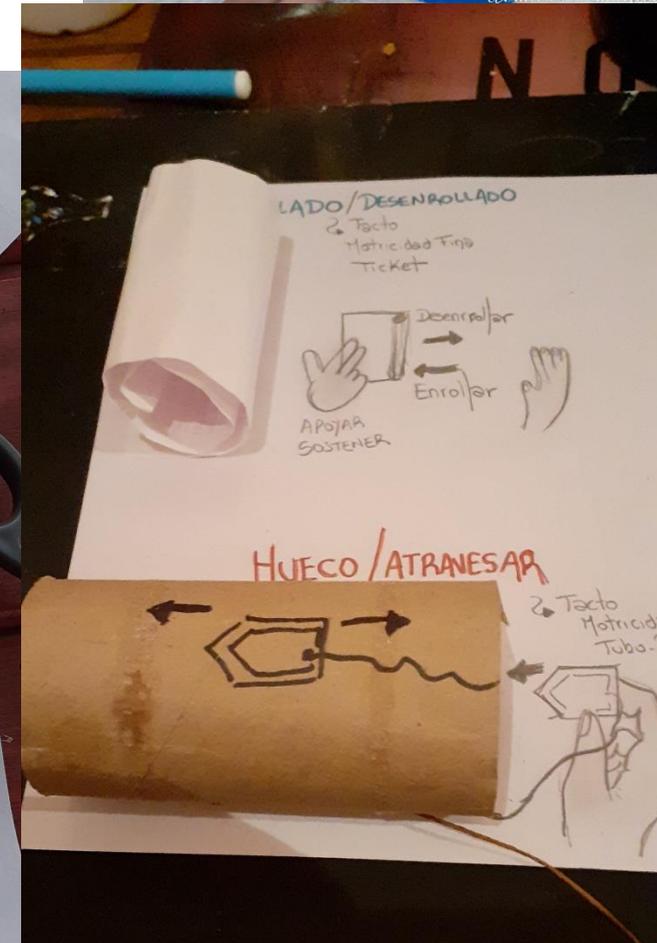
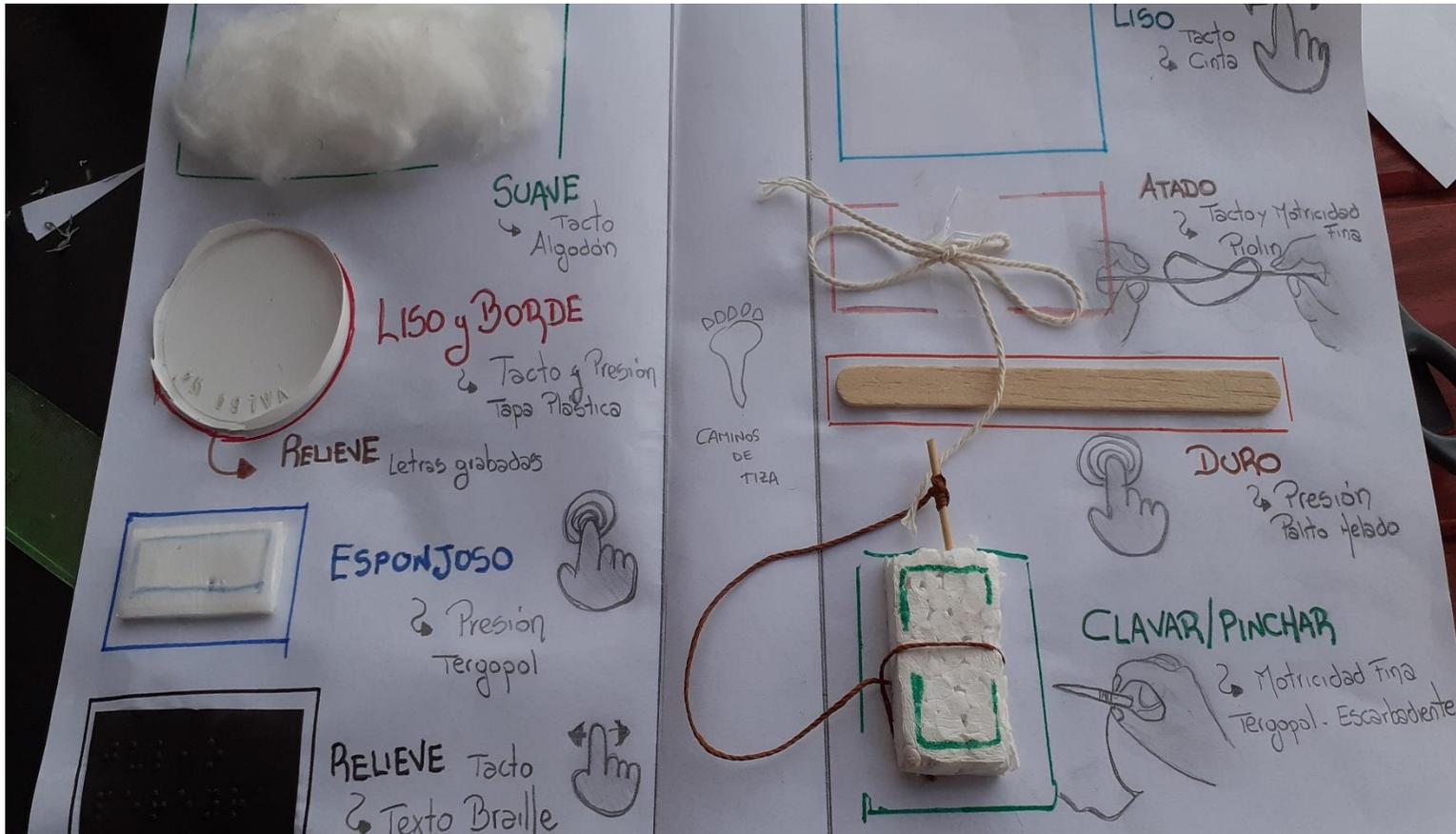
Con lana y marcador pueden armarse caritas
Estimula el movimiento manual, la prensión, el pinzamiento y el agarre.





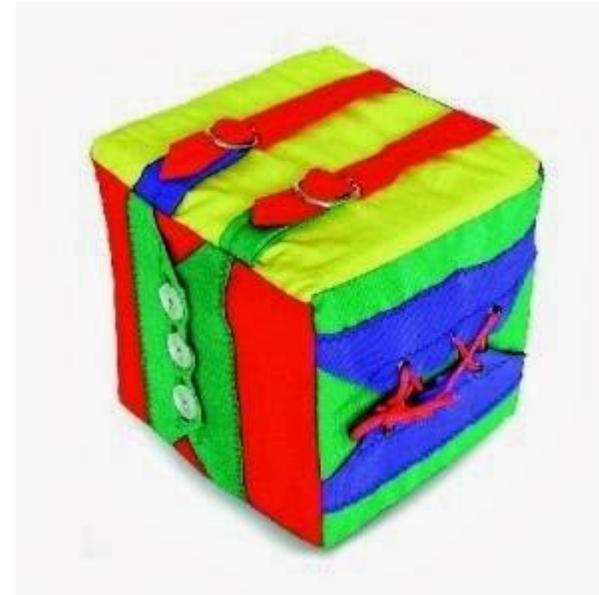
LIBRO SENSORIAL

Con material reciclado pegado en hojas, cartón o telas (tapitas, tergopol, maderas, escarbadiantes, lana, cartón, etc/ver ejemplo de las fotos) puede armarse un Libro Sensorial para trabajar lo tacto-motriz como bordes, puntas, aspero, liso, suave, etc.



CUBO DE MOTRICIDAD FINA

Se toma una caja y en cada cara se pega una actividad (abotonar botones, atar cuerditas, pegar-despegar abrojo, un cierre viejo para abrir y cerrar, enebrar una cuerda en agujeritos, etc.)



Caleidoscopio reciclando cartón

Trabajamos los colores

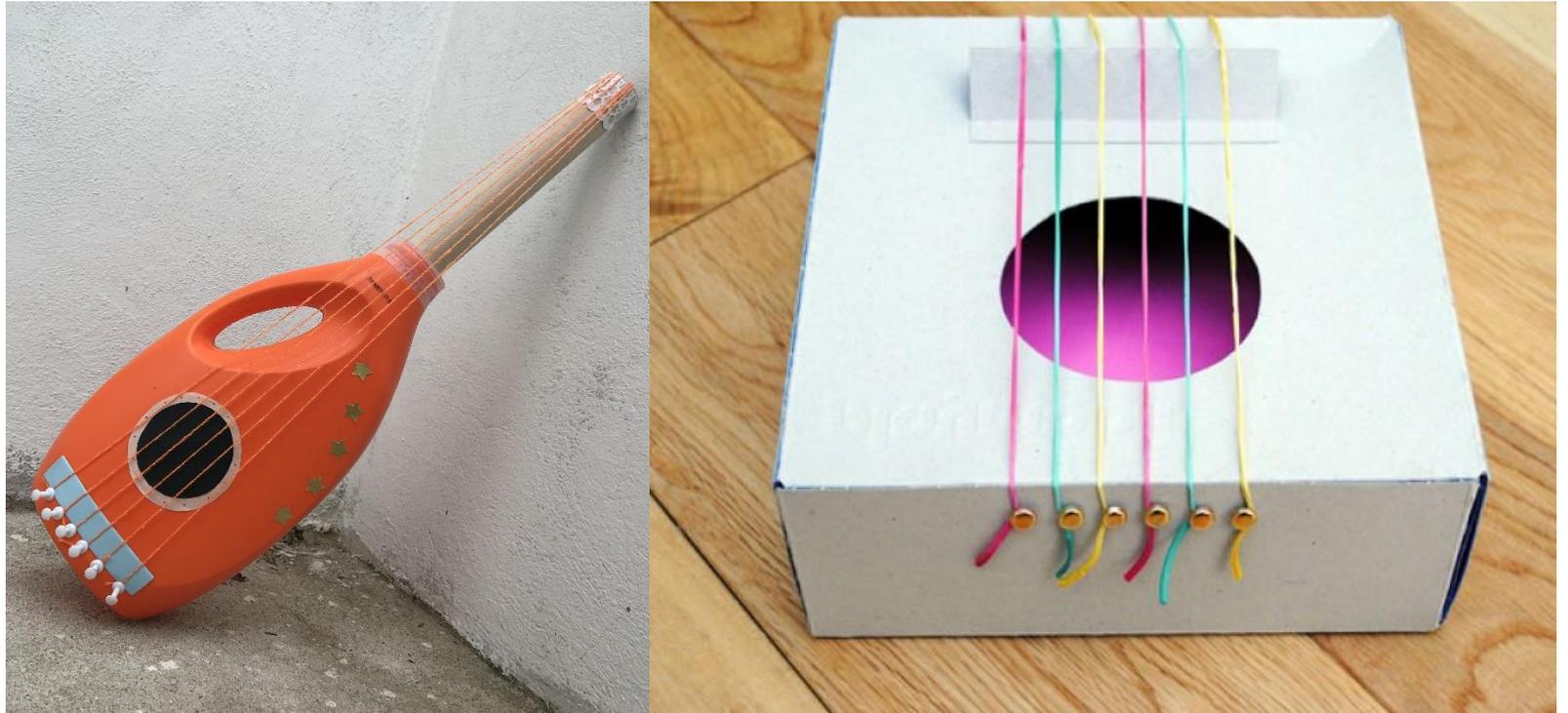


- Un tubo de papel de cocina
- Papel espejo (o papel de aluminio pegado en cartulina) en los potes de mermelada, manteca, dulces, etc, vienen)
- Pequeños objetos transparentes y coloridos (por ejemplo pintar de colores granos de azúcar gruesa o usar envoltorios de caramelos)
- 2 discos de plástico (uno transparente y otro mate).
- Puedes recortar utilizar tapas de alimentos.
- 1 disco de cartón
- Plasticola o silicona, cinra, cualquier pegamento
- Tijeras



GUITARRA / CUERDAS SONORAS

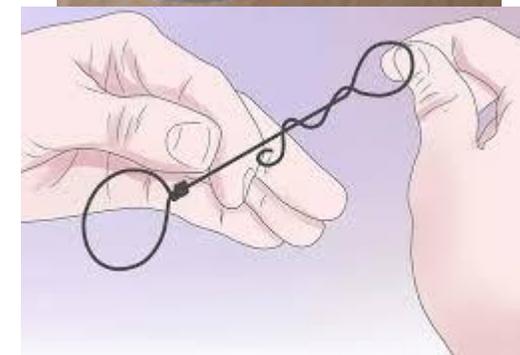
Con una cajita con un agujero y cuerdas tenzadas (lana, tanza, hilo, etc.) promover el movimiento de manos y dedos y la producción de sonidos (actividades lúdico recreativa). Cualquiera de los ejemplos referenciales.



BURBUJERO

Juego tradicional para trabajar la respiración, el soplido, y el seguimiento visual de las burbujas y/o la estimulación motora gruesa de "atraparlas"

Agua, detergente , y un alambre (puede ser de cobre de un cable viejo, o con una botella cortada como en el ejemplo).



BALEROS ARTESANALES (CASEROS)

TRABAJO SOBRE MOTRICIDAD FINA, REPETICIÓN,
CONCENTRACIÓN Y COORDINACIÓN OCULO-
MANUAL

CUALQUIERA DE LOS
EJEMPLOS O EL QUE
INVENTEN



BOTELLAS ,
LATAS, TAPITAS,
CORCHOS, ETC.



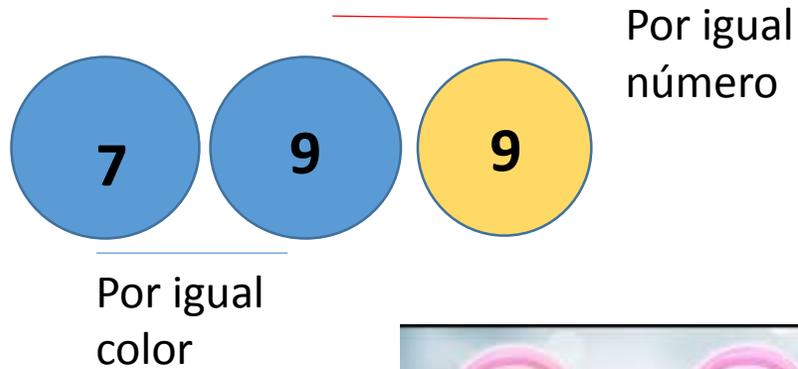
EMBOCAR/ ATRAPAR / ENCASTRAR/
ENGANCHAR EL RECIPIENTE EN EL
TUTOT/PALITO



DOMINÓ CASERO CON TAPITAS

ASOCIACIÓN Y RECONOCIMIENTO SECUENCIAS

POR COLOR Y/O NÚMERO



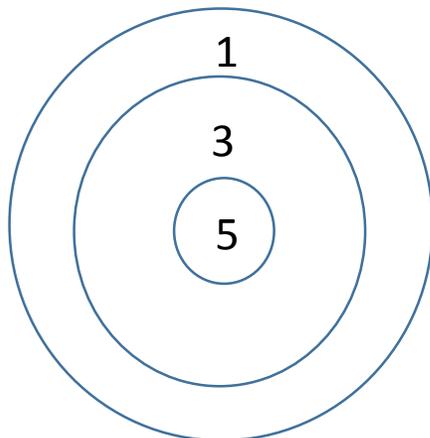
EN LUGAR DE NÚMEROS PUEDEN SER FORMAS (LA MISMA LÓGICA)

TEJO CASERO

MOTRICIDAD FINA, EMPUJE, COORDINACIÓN MANO OJO, PERCEPCIÓN DE DISTANCIA

GANA QUIEN DEJA LA TAPITA EN EL CIRCULO CENTRAL/MÁS PEQUEÑO.

SE LE PUEDE PONER A CADA CIRCULO UN NÚMERO/ PUNTAJE



PUEDE TRABAJARSE SUMA, CONTEO REFERENCIAL CON DEDOS

MOTRICIDAD FINA

COORDINACIÓN OCULO MANUAL, CON AMBAS MANOS PUEDE TRABAJARSE MOVIMIENTO ASISTIDO

CON UNA CUCHARA, CUCHARON, CON PALITOS, ETC. EXTRAER LAS TAPIOTAS/O ELEMENTOS FLOTANTES. PARA DISCRIMINACIÓN VISUAL- CROMÁTICA QUE SAQUE DE TAL O CUAL COLOR; SI ES POR CATEGORIAS (EJEMPLO HAY TAPITAS, PALITOS, HOJAS FLOTANDO, ETC.) SACAR DE TAL TIPO... O IGUALES A ... Y MOSTRAR UN REFERENTE)

