



ESTIMULACIÓN
TEMPRANA/OPORTUNA

PARA

BAJA VISIÓN /CIEGOS

MATERIAL TERAPÉUTICO-
PEDAGÓGICO EN EL AISLAMIENTO
SOCIAL PREVENTIVO

PROF. Julio Pereyra

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

OÍDO (SONIDOS Y RUIDOS)

Memoria auditiva y reconocimiento de información.

Aprender/Repetir una canción y hacer preguntas (quién canta?, es hombre o mujer? cómo se llama la canción?).

Si es posible (si tiene acceso a internet) puede buscar la misma canción en formato "Karaoke" y ver si es capaz de identificarla.

Recomendamos como ejercicio de entrenamiento de reconocimiento, golpear algunos objetos y por el sonido intentar reconocer que se está golpeando (madera, metal, olla, mesa, puerta, etc.)

Más adelante con el mismo ejercicio puede trabajarse si es hueco, maziso, etc.

Con el golpe puede trabajar reconocer sonidos de lejos o cerca.

Reconocimiento TÓNICO-
EXPRESIVO



Exagerar intencionalmente lo expresivo (tonos de pregunta, enojado, afirmando, informando, contento, chiste) para reconocer tonos de voz.

Si se leen cuento, impostar/cambiar la voz cuando lo hagan diferentes personajes

Noción de distancia/proximidad desde lo auditivo. Desde el patio puede hacerse con el ruido de autos (lejos o cerca)



COMBINACIÓN TÁCTIL - AUDITIVA

PUEDE LEERSE UN CUENTO (O PONER EN YOUTUBE.COM AUDIO-CUENTOS Y ELEGIR UNO, A SU GUSTO).

Mientras se lee, se trabajan las sensaciones que el cuento/relato vaya describiendo o citando. Se recrean olores, temperaturas o texturas. Eso permite una carga conceptual a lo sensorial y experiencial facilitando su aprensión.

Sugerimos previamente armar los materiales que acompañaran la lectura. No deben necesariamente ser los mismos, por lo cual si el cuento es leído, puede cambiarse esas partes de acuerdo a lo que tiene en la casa y/o conoce, para no insumir gastos innecesarios en el proceso.